A LUZ RESUCITADA

MEMORIA DE PROXECTO

TÍTULO

A LUZ RESUCITADA

FORMATOS

Exposición fotográfica: 37 fotografías 50x70 cm cor e branco e negro. 42 cartelas de texto.

Libro: 24x28 cm. 100 páxinas. Fotografías: 42 imaxes cor e branco e negro.

Textos: Versos de Manuel María. Prólogos de PilarPallarés, Alberte Ansede e Manuel Lemos.

Audiovisual: Curtametraxe 16'. Univision 2:1

ARGUMENTO E OBXECTIVOS

Manuel María é un poeta da súa terra e, máis alá, un home que se entrega en corpo e alma á natureza interpelando á paisaxe con todas as súas dúbidas, angustias e esperanzas. Como así ocorre noutras artes, estas vivencias, transfórmanse nunha forma íntima e persoal de experiencia e nunha vocación de comunicala a través da imaxe, a música e a palabra. A súa voz poética é, agora descritiva e imaxinativa, agora sinxela e sentida, e a nosa inevitable vinculación coa paisaxe e a natureza, ha de facernos sentir cómplices e próximos. Pois, como el mesmo afirmaba, "A paisaxe e os seus elementos gardan o que nos fai sentir pobo".
A Luz Resucitada é un proxecto que conxunta as linguaxes poética, musical e cinemafotográfica para achegar ao gran público a experiencia dun home fronte á beleza e transcendencia da súa terra e a súa paisaxe. Un proxecto onde o espectador poida reencontrarse ca natureza e a palabra do poeta chairego, aspectos tan nosos como tan universais.

EQUIPO TÉCNICO E ARTÍSTICO

Productor: Alvaro Díaz
Guión e dirección: Manuel Lemos
Cámaras e fotografía: Alvaro Díaz
Narracción: Eva Veiga e Santiago Fernández
Textos: Manuel María, Pilar Pallarés e Alfonso Blanco.
Música: Rogelio Groba Groba
Dirección musical: Rogelio Groba Otero

COLABORAN

Deputación da Coruña. Fundación Manuel María de Estudos Galegos. Fundación Rogelio Groba.