

UNA PRODUCCIÓN DE

Ópera
CONCERT



CÁNTICO
ESPIRITUAL
DE SAN JUAN DE LA CRUZ

CON
PEPE VIYUELA



CÁNTICO ESPIRITUAL

D^o SAN JUAN DE LA CRUZ

UNA PRODUCCIÓN DE

Ópera
CONCERT

PEPE VIYUELA

ACTOR

LUIS SANTANA

BARÍTONO

MARÍA IGUAL DEVESA

VIOLONCHELO

VÍCTOR CARBAJO

PIANO

PROGRAMA

MÚSICA DE VÍCTOR CARBAJO

¿ADONDE TE ESCONDISTE?

EL ROBO QUE ROBASTE

CRISTALINA FUENTE

LA SOLEDAD SONORA

NUESTROS UMBRALES

FUISTE REPARADA

NUESTRO REGIO FLORIDO

DE MI AMADO BEBÍ

HAREMOS LAS GUIRNALDAS

GRACIA Y HERMOSURA EN MÍ DEJASTE

LA BLANCA PALOMICA

GOCÉMONOS, AMADO

LE DI A LA CIZA ALCANCE

CÁNTICO
ESPIRITUAL
D^O SAN JUAN^DE LA CRUZ

ACTOR

PEPE VYUELA



CÁNTICO
ESPIRITUAL
D SAN JUAN DE LA CRUZ

Actor y payaso, es licenciado en Filosofía y Arte Dramático. Su carrera como actor se desarrolla fundamentalmente en el teatro.

Comienza su andadura en el Teatro de La Abadía con “El Retablo de la Avaricia, la lujuria y la muerte”, de Valle Inclán.

Cabe destacar su intervención en “La fundación”; “La visita de la vieja dama”; “Las visitas deberían estar prohibidas por el Código Penal” y más recientemente en “Rinoceronte”, de Ionesco, trabajo por el que recibe un premio Max. Todas ellas producciones del Centro Dramático Nacional Con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, ha participado en “El Alcalde de Zalamea”, así como “El burlador de Sevilla”.

Ha participado repetidas veces en el Festival de Teatro Clásico de Mérida: “Androcles y el león”, “Rómulo el grande”, “Antígona de Mérida”, “Miles Gloriosus”, “Las Ranas”, “Filoctetes” y “Metamorfosis”.

Paralelamente ha desarrollado su faceta de payaso con “Encerrona”, espectáculo unipersonal con el que lleva trabajando 30 años.

En televisión cabe mencionar su participación en la serie “Aída” y más recientemente “Olmos y Robles” y “Matadero”.

En cine ha participado en “Tierra”, de Julio Médem, “El milagro de P. Tinto” y “La gran aventura de Mortadelo y Filemón”, de Javier Fesser; “Di que sí”, de Juan Calvo, “Una pareja perfecta” de Paco Betriú, “Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra”, dirigida por Miguel Bardem y “7 razones para huir”, de Esteve Soler.

Como poeta ha publicado un total de seis poemarios.

BARÍTONO

LUIS SANTANA



CÁNTICO
ESPIRITUAL
D SAN JUAN DE LA CRUZ

Este Barítono Zamorano está entre los más respetados del panorama lírico Español. Especialista en Rossini y en canción de cámara española, ha actuado en las mejores salas de concierto y teatros como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Gran Teatro del Liceu de Barcelona, Fundación Juan March, Maestranza de Sevilla, Arriaga de Bilbao, Palau de la Música catalana, y más.

Memorables conciertos de la misa in tempori belli de Haydn en el Pilar de Zaragoza ante los Reyes de España, 9ª sinfonía de Beethoven junto al legendario Orfeon Donostiarra en presencia de Su majestad la Reina Sofía, Réquiem de Mozart en la Catedral de Sevilla, recital en la Catedral de Toledo, Réquiem de Fauré en la Catedral de la Almudena, Homenaje a Victoria de los Ángeles, Patio de los Arrayanes de Granada, Réquiem de Brahms en la Catedral Vieja de Salamanca, recital en la Catedral De Santiago de Compostela, Homenaje a Teresa Berganza, Misa Solemne de Rossini en el Duomo de Milan, Homenaje a Cristobal Halffter, Homenaje a Antón García Abril en Teruel. Homenaje a su maestro el tenor Pedro Lavirgen. Inauguración de Las Edades del Hombre de Toro y Cuellar junto a Ainhoa Arteta. Inauguración del otoño musical Soriano bajo la batuta de Odón Alonso, Festival Internacional de Ubeda, Festival Encuentros con Rosa Torrespardo en Robles de Laciaa etc... En pasado participó a giras con

personajes del calibre de Nati Mistral y Paco Valladares Ha sido protagonista de actuaciones por todas las fundaciones de Santa Teresa de Jesús junto con Paloma Gómez Borrero entre 2014 y 2016 y actuaciones en Roma, Milan, Nápoles, Pescara, Torino, Catania, Como, Parma, Bologna, Modena, Toulon, París, entre otras. Ha sido Malatesta, Fíguro, Sharpless, Germont, Belcore, Papageno, entre otros.

Actualmente colabora con el actor Emilio Gutierrez Caba en un recital en ocasión de los 80 años de la muerte del poeta Miguel Hernández Con el hispanista Ian Gibson es protagonista de un recital con motivo del 120º aniversario del nacimiento de Federico García Lorca Con la actriz Maria Galiana está protagonizando un recital de música y poesía recorriendo toda la geografía española, sumando más de 40 recitales en 2022. Además, cuenta colaboraciones establecidas con Montserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, Simona Todaro-Pavarotti, Pilar Jurado, Luis del Olmo, Loles León, Charo López, María Luisa Merlo, Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito y Pepe Viyuela. Entre el 2018 y el 2019 ha sumado más de doscientos conciertos en España y Europa y, a pesar del impacto de la pandemia, ha terminado el bienio 2020-21 con más de 160 actuaciones y sumando más de 130 conciertos en el 2022.

PIANO

VICTOR CARBAJO



CÁNTICO
ESPIRITUAL
P^o SAN JUAN DE LA CRUZ

Compositor y pianista español nacido en Madrid en 1970. Cursó estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, donde se graduó como Profesor Superior de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación, con el Premio Fin de Carrera de Composición en 1993.

Su actividad como pianista es muy prolífica. Acompaña habitualmente a figuras muy conocidas de la lírica española y de la canción clásica popular como Francisco o Alberto Cortez en sus giras por España y el extranjero. Ha actuado como solista acompañante en salas de concierto como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palau de la Música de Barcelona o el Teatro Olympia de París.

Como compositor, su música ha sido interpretada en España, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Reino Unido, Portugal, Rusia, Ucrania, Dinamarca, Estados Unidos, México, Argentina y Australia. Ha recibido asimismo varios encargos de diferentes organizaciones internacionales. Actualmente compagina su actividad de pianista y compositor con su labor de profesor en la Escuela Superior de Música Katarina Gurska.

VOLONCHELO, MARÍA IGUAL DEVESA



CÁNTICO
ESPIRITUAL
D SAN JUAN DELA CRUZ

Realizó las enseñanzas elementales y profesionales en la especialidad de violonchelo en el Conservatorio Municipal Profesional de Altea.

Actualmente cursa 2º del Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música en la especialidad de Interpretación y la modalidad de violonchelo con el profesor Michal Dmochowski en el Centro Superior Katarina Gurska.

PREMIOS Y CONCURSOS

- 1º premio y Mención de Honor en el X Concurso de Interpretación Musical del Conservatorio Municipal Profesional de Altea en la categoría de 1º y 2º de las Enseñanzas Profesionales, 2016
- 1º premio en el VII Concurso de Interpretación Intercentros en la categoría 1º y 2º de las Enseñanzas Profesionales.
- 3º premio Concurso Jaime Dobato Benavente (Alcañiz, 2017)
- 2º premio XIII Concurso de Interpretación Musical del Conservatorio Municipal Profesional de Altea en la categoría de 3º y 4º de las Enseñanzas
- 2º premio en el XXI Concurso de música de Benidorm, 2019.

- Finalista en VIII y IX David Popper International Cello Competition (Varapalota, Hungría 2019 y 2021)
- 2º premio en el Concurso Intercentros Melómano (2020)
- Premio Extraordinario Final de Grado Medio (2021).
- 1º premio y Mención de Honor en el XV Concurso de Interpretación Musical del Conservatorio Municipal Profesional de Altea en 2021 en la categoría de 5º y 6º de las Enseñanzas Profesionales
- Premio Extraordinario de las Enseñanzas Profesionales de Música en el Conservatorio Municipal Profesional de Altea 2021.
- 1º premio en el IV Concurso Internacional de Violoncellos “Luthiers Clar” 2021 Catarroja (Valencia), en la categoría Artist Cases.



CÁNTICO
ESPIRITUAL
D^O SAN JUAN DE LA CRUZ

UNA PRODUCCIÓN DE

Ópera
CONCERT