La Risa en Verso

Interpretado por

PEPE VIYUELA

Dossier de prensa
Pepe Viyuela & Luis Santana

ÍNDICE

Pag 1..... El proyecto

Pag 2..... Biografía

Pag 3..... Programa

Pag 4..... Ficha técnica

Pag 5..... Contacto

Pepe Viyuela y Luis Santana

La risa en verso Gira teatros y auditorios

El actor Pepe Viyuela y el barítono Luis Santana presentan "La Risa en Verso". Un recital en torno al humor a través de una selección de fragmentos y relatos de los grandes escritores de la literatura española con la personal visión de uno de los actores más queridos de la escena nacional. Una hilarante propuesta de música y poesía para realizar una lectura a contrapelo de la literatura y de la realidad, a través de la lupa descarnada y la lucidez que aporta el humor.

Actor y payaso, es licenciado en Filosofía y Arte Dramático. Su carrera como actor se desarrolla fundamentalmente en el teatro. Comienza su andadura en el Teatro de La Abadía con "El Retablo de la Avaricia, la lujuria y la muerte", de Valle Inclán. Cabe destacar su intervención en "La fundación"; "La visita de la vieja dama"; "Las visitas deberían estar prohibidas por el Código Penal" recientemente "Rinoceronte", de trabajo por el que recibe un premio Max. Todas ellas producciones del Centro Dramático Nacional.

Con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, ha participado en "El Alcalde de Zalamea", así como "El burlador de Sevilla". Ha participado repetidas veces en el Festival de Teatro Clásico de Mérida: "Androcles y el león", "Rómulo el grande", "Antígona de Mérida", "Miles Gloriosus", "Las Ranas", "Filoctetes" y "Metamorfosis". Paralelamente ha desarrollado su faceta de payaso con "Encerrona", espectáculo unipersonal con el que lleva trabajando 30 años.

En televisión cabe mencionar su participación en la serie "Aída" y más recientemente "Olmos y Robles" y "Matadero".

En cine ha participado en "Tierra", de Julio Médem, "El milagro de P. Tinto" y "La gran aventura de Mortadelo y Filemón", de Javier Fesser; "Di que sí", de Juan Calvo, "Una pareja perfecta" de Paco Betriú, "Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra", dirigida por Miguel Bardem y "7 razones para huir", de Esteve Soler.

Como poeta ha publicado un total de seis poemarios.

Río de Poesía Teatro Víctor Jara - 10 de Enero de 2023

Luis Santana

Este barítono Zamorano comienza sus estudios musicales a los cinco años, estudia con grandísimos maestros de la talla de Juana Peñalver, Consuelo Barrio, María Teresa Manzano, Miguel Zanetti, y en la actualidad lo hace con el eminente tenor español Pedro Lavirgen y con Teresa Berganza.

Ha actuado en los teatros y salas de concierto más importantes de nuestro país: Gran Teatro del Liceo, Auditorio Nacional de Música, Fundación Juan March, Auditorio de Zaragoza, Maestranza de Sevilla, Principal de Alicante, Cervantes de Málaga, Miguel Delibes y Teatro Calderón de Valladolid, Romea de Murcia, Auditorio de León, Fundación Príncipe de Asturias, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Vigo, Santiago de Compostela, La Coruña, Gran Teatro de Córdoba, Gran Teatro de Huelva, Falla de Cádiz, Batel de Cartagena, Principal de Vitoria, Victoria Eugenia de San Sebastián, Palacio de Congresos de Granada, Mérida, Circo de Albacete, Auditorio de Cuenca, San Lorenzo del Escorial, Maestro Padilla de Almería, etc...

Ciudades como Roma, París, Milán, Nápoles, Budapest, Toulon, Bucarest, Donetks, Iasi, Brasov, Lviv, Rousse, Riga, Oporto, Lisboa, Viena, Eisenach...
Le han dirigido batutas de la talla de García, Roa, Frizzi, Osa, Wilson, Alapont, Lencko, Vasilencko, Diadura, Monsalve, Abelló, Sainz Alfaro, Ortega, Popa, Mesa, Todorov, y un largo etc....

Conciertos memorables en la basílica del Pilar de Zaragoza ante sus majestades los reyes de España, Novena sinfonía de Beethoven en el Auditorio nacional de Música junto al legendario Orfeón Donostiarra con la presencia de su majestad la reina, réquiem de Mozart en la Catedral de Sevilla, réquiem de Brahms en la Catedral vieja de Salamanca, Homenaje a Victoria de Los Ángeles en la iglesia dónde fue bautizada, Homenaje a Teresa Berganza y a Antón García Abril. Homenaje en el Auditorio de Lleida a Ainhoa Arteta. Gira de conciertos con la gran Nati Mistral, y el desaparecido Paco Valladares sobre la poesía española. Inauguración del festival Otoño musical Soriano bajo la batuta de Odón Alonso. Festival de Robles de Laciana junto a Rosa Torres-Pardo, Festival Internacional de Úbeda, Catedral de Santiago de Compostela, etc...

Jose salgas (1822-1882)

- Cuento andaluz (recitado)

Sebastian Iradier (1809-1865)

- banderillero

Anónimo

- **Un loro, un Moro, un mico y un señor de puertorrico (recitado)**

Fermín María Álvarez (1833-1898)

- **Lorito real**

Gerardo Diego (1896-1987)

- **El Espectorador y la saliva (recitado)**

Juan Rica (1883-1947)

- **La chula tianguista**

Domingo de Santana (1816-1875)

- **Humildad Frailuna (recitado)**

Geronimo Gimenez (1854-1923)

- **Tango de la Sicalipsis**

Francisco Martínez De la Rosa (1787-1862)

- **El cementerio de Momo (recitado)**

Fernando Sor (1778-1839)

- **Seguidillas del Requiem Aeternam**

Leandro Fernández de Moratín (1760-1828)

- **Epístola (recitado)**

Carlos Gardel (1890-1935)

- **El día que me quieras**
- **Los días (recitado)**

Joan Manuel Serrat (1943)

- **Mediterraneo**

José Cadalso (1741-1782)

- **Letrilla Saririca (recitado)**

Francisco de Quevedo (1580-1645)

- **Boda y acompañamiento del campo (recitado)**

Consúelo Velázquez (1916-2005)

- **Bésame mucho**
- **A una dama bizca (recitado)**

Gerónimo Giménez (1854-1923)

Duración 85 minutos

Sonido:

- Voz: 2 Micros Shure 58 con pie alto o similar
- Piano: 2 Micros con pie alto

Backline & otros:

- 1 Piano de media cola
- 1 Proyector (opcional)
- 1 silla sin reposamanos y 1 taburete tipo bar
- 1 mesita con agua
- 2 atriles (Clásico de orquesta negro regulable. Que sea robusto)

Personal:

- 1 operador de luz y sonido x función

La iluminación se adapta al espacio ya que el recital no sigue un guión de luces. Enfoque y prueba de sonido 1 hora antes de la apertura de puertas.

La compañía viaja sin técnicos
Contacto técnico: Enrico 686 986 737

Producciones Lastra S.L
C/ Estrella Polar 12, 5º Izq - 28007 Madrid
Tel: 915 458 955 - 676 929 479
contratacion@produccioneslastra.com
www.produccioneslastra.com
www.luissantanabaritono.com