ARGIZAIOLA 46 LEHIAKETA OINARRIAK

ELKARTEENAK:

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGAZKILARI ELKARTEEN FEDERAZIOKO erakunde guztiek parte hartu ahal izango dute, nahi badute eta baldintza hauek betetzen badituzte:

1.- Urteko kuota ordainduta izatea.

2.- FEDERAZIOAK BABESTUTAKO argazki-lehiaketa bat, nazionala edo nazioartekoa, deitzen dutenak.

Lehiaketaren babesa eskatzeko, 1. baldintza betetzen duten elkarteek Federazioari jakinarazi behar diote ARGIZAIOLA TROFEOAN parte hartu nahi dutela .

Babesleta lortu ondoren, beren lehiaketetako oinarrietan honako testu hau adieraziko dute nabarmen: "ARGIZAIOLA TROFEORAKO SAILKAPENA" eta babesleta-zenbakia, eta oinarriekin batera Argizaiolakoak argitaratuko dituzte.

Elkarteek Epaimahaiaren aktaren kopia bat (argizaiolaehate@gmail.com) bidaliko diote Federazioari, eta bertan Argizaiolarako sailkatutako egileen izenak agertuko dira .

Posta horretan sailkatutakoen izena, helbidea, telefonoa eta e-maila adieraziko dira.

Halaber, taldeek Argizaiola Trofeoan parte hartzeko GONBIDAPENA jakinarazi beharko diete sailkatutako egileei .

ARGAZKILARIAK:

Argizaiola Trofeoan parte hartu ahal izateko, egileek Euskal Herrian (Araba, Bizkaia, Gipuzkoa, Nafarroa eta Iparraldea) bizi izan beharko dute eta, ondoren zehazten diren irizpideen arabera, parte hartzera gonbidatuak izan beharko dute:

Gonbidapena lurralde horretan bizi diren, gai edo kategoria bakoitzeko LEHEN HIRU sailkatuei egingo zaie, Argizaiola Lehiaketako edozein lehiaketatan, urte natural bakoitzean .

CERTAMEN ARGIZAIOLA 46 BASES

DE LAS AGRUPACIONES:

Podrán participar todas las entidades, pertenecientes a la FEDERACION DE AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS DEL PAIS VASCO, que lo deseen y, cumplan los siguientes requisitos:

1.- Que tengan abonada la cuota anual.

2.- Que convoquen un concuso fotográfico, nacional o internacional, PATROCINADO POR LA FEDERACIÓN.

Para solicitar el patrocinio de su concurso, las agrupaciones que cumplan el requisito 1 deben comunicar a la Federación su deseo de participar en el TROFEO ARGIZAIOLA.

Una vez obtenido el patrocinio indicarán de forma destacada en las bases de sus concursos el siguiente texto: "CLASIFICATORIO PARA EL CERTAMEN ARGIZAIOLA" y el número de patrocinio, y publicarán junto a sus bases las del Argizaiola.

Las Agrupaciones remitirán a la Federación (argizaiolaehate@gmail.com) una copia del acta del Jurado, en la que deberán figurar los nombres de los-as autores-as clasificados-as para el Argizaiola.

En dicho correo se indicará el nombre, dirección, teléfono y e-mail de los-as clasificados-as.

Asimismo, las agrupaciones deberán comunicar a los-as autores-as clasificados-as su INVITACIÓN a participar en el Certamen Argizaiola.

DE LOS-AS FOTÓGRAFOS-AS:

Para poder tomar parte en el Certamen Argizaiola los-as autores-as deberán ser residentes en Euskal Herria (Alava, Vizcaya, Gipuzcoa, Navarra e Iparralde) y haber sido invitados-as a participar, de acuerdo a los criterios que se detallan a continuación:

La invitación se realizará a los-as TRES primeros-as clasificados-as de cada tema o categoría, residentes en dicho territorio, en cualquiera de los concursos integrados en el Certamen Argizaiola, en cada año natural.

Lehiaketa batek bilduma eta obra solteentzako sariak baditu ezarrita, talde antolatzaile bakoitzak ezarriko ditu Argizaiolarako sailkatutako HIRU taldeak izendatzeko irizpideak.

Sailkapen-lehiaketak amaitu ondoren (urte naturalaren barruan), Federazioak argazkilari horiei gonbidapena egingo die, gehienez ere BOST argazki aurkez ditzaten sailkatu den lehiaketa bakoitzeko.

Egile bakoitzak HIRU gonbidapen baino ez ditu izango, eta, beraz, gehienez HAMABOST argazki aurkeztu ahal izango ditu.

Gonbidapen horiei erantzuteko jasoko diren argazkiak Argizaiola Lehiaketan parte hartuko dutenak izango dira.

Federazioak pertsonalki jakinaraziko dio pertsona bakoitzari zenbat gonbidapen jaso dituen eta zenbat obratan parte har dezakeen gehienez .

En el caso de que un concurso tenga establecidos premios a colecciones y obras sueltas, cada agrupación organizadora establecerá los criterios para designar los-as TRES clasificados-as para el Argizaiola.

Una vez finalizados los concursos clasificatorios (dentro del periodo de año natural), la Federación invitará a dichos-as fotógrafos-as a presentar un máximo de CINCO fotografías por cada concurso en que se haya clasificado.

Cada autor-a sólo podrá optar a un máximo de TRES invitaciones y, por tanto, a presentar un máximo de QUINCE fotografías.

Las fotografías que se reciban en respuesta a estas invitaciones serán las que participen en el Certamen Argizaiola.

La Federación comunicará personalmente a cada persona el número de invitaciones a las que se ha hecho acreedor-a y el número máximo de obras con las que puede participar.

ARGAZKIAK:

Gaia: librea.

Irudi guztiak egileak aterakoak izan beharko dira oso-osorik, eta ezingo dute egiletzatik kanpoko elementurik sartu .

Ez da onartuko adimen artifizialak zati batean edo osorik sortutako obrarik.

Arau hori betetzen ez duen edozein irudi aurkezteko eskubidea izango du organizazioak, eta, horretarako, eskura dituen baliabide guztiak erabili ahal izango ditu, teknologikoak edo ez, eta, hala badagokio, irudi hori deskalifikatu ahal izango du, baita saritua izan ondoren ere.

Argazkiak paper fotografikoan, zuri-beltzean edo koloretan aurkeztuko dira.

Irudien tamaina librea da; hala ere, irudi bakoitza 40 x 50 cm-ko kartoi mehe zurrunean edo paspartuan muntatu behar da, gehienez ere 3 mm-ko lodierarekin, eta libre jarri behar da.

Obra bakoitza izenburu batekin identifikatuko da, eta atzealdean azaldu behar da.

Gutun-azal itxi bat erantsiko da. Gutun-azal horren kanpoaldean, aurkeztutako obren izenburuak agertuko

FOTOGRAFIAS:

Tema: libre.

Todas las imágenes deberán ser fotografiadas íntegramente por el autor o la autora y no podrán incorporar elementos ajenos a su autoría.

No se admitirán obras generadas parcial o totalmente por inteligencia artificial.

La organización se reserva el derecho de rechazar cualquier imagen presentada que no cumpla esta norma, para lo cual podrá utilizar todos los medios a su alcance, tecnológicos o no, pudiendo en su caso descalificar esta imagen incluso después de haber sido premiada.

Las fotografías se presentarán en papel fotográfico, blanco y negro o color indistintamente.

El tamaño de las imágenes es libre, si bien cada una deberá ir montada en cartulina rígida o paspartú de 40 X 50 cm. y con un espesor máximo de 3 mm., con colocación libre.

Cada obra se identificará con un título que se hará constar al dorso.

Se adjuntará un sobre cerrado en cuyo exterior figurarán los títulos de las obras presentadas y en el interior los datos

dira, eta barruan, egilearen datu pertsonalak: izena, helbidea, helbide elektronikoa eta telefonoa.
Argazkiak ezin izango dira aurreko edizioetan Argizaiola Lehiaketara aurkeztu .

Beste lehiaketa batzuetan saritutako argazkiak onartuko dira, gonbidapenak jaso dituztenak barne .

BIDALKETAK:

Paperezko lanak behar bezala enbalatuta bidaliko dira antolakuntzak helbide honen bidez komunikatuko duen helbidera: argizaiolaehate@gmail.com

Aldi berean, Lehiaketaren Artxibo Digitala egiteko, egile bakoitzak argazkiak formatu digitalean ere bidali beharko ditu, bereizmen handiko JPG artxiboetan (4000 pixel gehienez alde nagusian), 254ppp-ko bereizmenarekin, lehiaketaren e-mailera: argizaiolaehate@gmail.com .

Fitxategi horiek paperezko obren izenburu berberekin identifikatu behar dira, eta postaren gorputzean egilearen datu pertsonalak agertu behar dira .

ONARTZEKO EPEA:

Otsailaren 14ra arte.

EPAIMAHAIA:

Federazioak izendatuko du, eta argazkigintzaren arloan ospe handia duten pertsonek osatuko dute. Bere epaitza apelaezina izango da .

SARIAK:

Epaimahaiak LEHEN SARIA (ARGIZAIOLA TROFEOA) eta BI AKZESIT aukeratuko ditu, epaimahaiak nabarmendu nahi dituen gai eta prozeduren arabera.

Lehiaketaren irabazleak jatorrizko garaikurra eta 1.000 euroko saria jasoko ditu .

Irabazleetako bakoitzak Federazioarentzat bakarrik diseinatutako garaikur bana eta 400 euro jasoko ditu .

Irabazleak bi urte itxaron beharko du saria berriro eskuratu ahal izateko .

personales del /de la autor-a: nombre, dirección, e-mail y teléfono .
Las fotografías no podrán haber sido presentadas al Certamen Argizaiola en anteriores ediciones.

Sí se admitirán las fotografías premiadas en otros concursos, incluidos aquellos en los que se hayan obtenido las invitaciones.

ENVÍOS:

Las obras en papel se enviarán convenientemente embaladas a la dirección que será comunicada por la organización desde el email: argizaiolaehate@gmail.com .

Al mismo tiempo, con el fin de elaborar el Archivo Digital del Certamen cada autor-a también deberá remitir las fotografías en formato digital, en archivos JPG de alta resolución (4000 píxeles como máximo en el lado mayor) con una resolución de 254ppp, al e-mail del certamen: argizaiolaehate@gmail.com .

Estos archivos deben identificarse con los mismos títulos que las obras en papel y en el cuerpo del correo deben figurar los datos personales del/de la autor-a .

PLAZO DE ADMISIÓN:

Hasta el 14 de Febrero .

JURADO:

Será nombrado por la Federación y estará formado por personas de reconocido prestigio en el campo de la Fotografía .
Su fallo será inapelable .

PREMIOS:

El Jurado elegirá un PRIMER PREMIO, que será denominado TROFEO ARGIZAIOLA y DOS ACCÉSITS, que se escogerán en virtud de temas y procedimientos que el Jurado estime ser destacados.

El ganador o la ganadora del Certamen recibirá un trofeo original y un premio de 1.000 euros.

Cada uno -a de los-as ganadores -as de los accésits recibirán sendos trofeos diseñados en exclusiva para la Federación y 400 euros.

El ganador o la ganadora deberá esperar dos años para poder optar de nuevo al premio .

Sarien jakinarazpena:

Maiatzean egingo da, Argazki Elkarteen Euskal Federazioaren Urteko Biltzarrarekin batera.
Sari banaketa, bazkariaren ondoren egingo da, Federazioaren Urteko Kongresuaren jardunaldiari amaiera emateko .

Bertan, nahi duten lehiakide eta zale guztiek parte hartu ahal izango dute .

Ekitaldi berean Federazioaren, FIAPen, CEFen eta abarren beste sari batzuk emango dira .

Comunicación de los premios:

Se hará en mayo, el mismo día de su entrega, coincidiendo con el Congreso Anual de la Federación Vasca de Agrupaciones Fotográficas.

La entrega de premios tendrá lugar tras la comida con la que culminará la jornada del Congreso Anual de la Federación y en la que podrán participar cuantos-as concursantes-as y aficionados-as lo deseen.

En el mismo acto se entregarán otras distinciones de la Federación, FIAP, CEF, etc .

ERAKUSKETA, FOTOTEKA ETA KATALOGOA:

Saritutako lanez gain, Epaimahaiak 2 aukeratuko ditu Federazioaren FOTOTEKAN sartuko diren egile bakoitzeko . Horretarako, parte hartzen duten argazkilariek dohaintzan horretarako konpromisoa hartuko dute .

Lan horiekin, ERAKUSKETA IBILTARI bat eratuko da, zehaztu beharreko nazioko eta atzerriko aretoetan.

Aurkeztutako gainerako lanak egileei itzuliko zaizkie .

Bestalde, Federazioaren webgunean argitaratuko dira lehiaketara aurkeztutako argazkiak.

Saritutako lanen katalogoa eta aurkeztutako argazkien aukeraketa argitaratuko dira .

Parte-hartzaile bakoitzak katalogo bat izango du .

EXPOSICIÓN, FOTOTECA Y CATALOGO:

Además de las obras premiadas, el Jurado seleccionará 2 por autor o autora que pasarán a formar parte de la FOTOTECA de la Federación, para lo cual, los-as fotógrafos-as participantes se comprometen a ello en donación.

Con estas obras se formará una EXPOSICIÓN ITINERANTE por salas nacionales y extranjeras a determinar.

El resto de obras presentadas, serán devueltas a sus autores-as .

Por otra parte, se realizará una publicación en la web de la Federación con las fotografías presentadas al Certamen.

Se editará un catálogo con las obras premiadas y una selección de las fotos presentadas.

Cada participante tendrá un catálogo.

OHARRAK:

* Saririk ez da eman gabe utziko.

* Parte-hartzaile bakoitzak sari bakarra jaso dezake.

* Egileen erantzukizuna da hirugarrenei eskubiderik ez izatea eta, era berean, irudi-eskubideengatik edozein erreklamazio egitea.

OBSERVACIONES:

* Ningún premio será declarado desierto.

* Cada participante sólo puede optar a un premio.

* Los-as autores-as se responsabilizan de la no existencia de derechos a terceros y, asimismo, de cualquier reclamación por derechos de imagen.

* Argazkiak ahalik eta kontu handienaz manipulatuko dira, baina Federazioak ez du bere gain hartuko argazkiak hondatu edo galtzearen erantzukizuna.

* Edozein ezusteko Federazioak konponduko du, eta Federazioak beretzat gordeko du Lehiaketaren baldintzak betetzen direla berresteko beharrezkotzat jotzen duen informazioa eskatzeko eskubidea.

* Lehiaketan parte hartzeak oinarri hauek erabat onartzea dakar .

https://www.federacionfotovasca.org/

* Se pondrá el máximo cuidado en la manipulación de las fotografías, si bien la Federación no se responsabilizará del deterioro o extravío de las mismas .

* Cualquier imprevisto será solventado por la Federación, reservándose ésta el derecho a solicitar la información que considere necesaria para ratificar el cumplimiento de las condiciones del Certamen .

* El hecho de participar en el Certamen supone la total aceptación de estas bases .

https://www.federacionfotovasca.org/